

La frégate Hermione à Périgueux !

Programme PCR

16h : présentation et bilan du
Projet Collectif de Recherche

17h : Conférence
« La Production de Carrons pour l'Hermione »

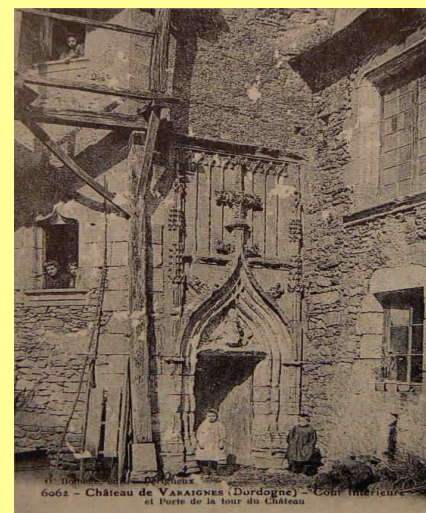
18h : Présentation de 4 films
campagne méditerranéenne 2018 de l'Hermione

Entrée gratuite

Le 11 décembre 2019
Centre départemental
de la Communication
Cours St-Georges



PÉRIGORD-LIMOUSIN



RAPPORT D'ACTIVITÉS

Année 2019

SOMMAIRE

	Page
Le mot de la Présidente, Françoise Védrenne	3
I- Une équipe dynamique	4
Les salariés	4
Les stagiaires	4
Le conseil d'administration	5
II- La vie associative	6
Fonctionnement interne et ateliers bénévoles	6
L'Union Régionale des CPIE	7
L'Union Nationale	8
III- Les enjeux de territoire	8
Implication dans les projets de territoire (Nontron et Marthon)	8
Pour le maintien de la biodiversité : « trame noire » de Piégut et Nontron	10
Projet haies	10
Gestion environnementale de la carrière DSM (Montpon)	11
Favoriser une alimentation de qualité	12
Valoriser l'archéologie industrielle locale	12
IV- L'éducation / la sensibilisation	15
Accueil groupes	15
Quelques exemples d'animation	18
Réduction des déchets	21
Balades en famille	22
Conférences et sorties naturalistes	24
Stage théâtre et musique	25
V- Les évènements	26
Le Festival Nature <i>La Chevêche</i>	26
L'aventure de la porte gothique du château	28
La foire du gabarier	30
Les évènements traditionnels	30
La participation aux différentes journées nationales	33
VI- Compte de résultat et budget prévisionnel	37

Le mot de la présidente

L'année 2019

2019, une année de plus semblable aux autres pour notre association ? Non.

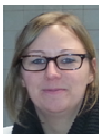
Une année de travail motivante pour des salariés motivés? Une énergie de participation régulière pour des bénévoles actifs? Oui.

En cherchant un dénominateur commun aux actions de l'année, nous voyons que le CPIE a joué pleinement son rôle de tête de réseau, fédérant des associations autour d'un but commun (voir par exemple les travaux et les animations du PCR qui réunit 4 associations), travaillant avec des acteurs de terrain, des citoyens dans des collectivités territoriales (retrouvez dans le rapport d'activités le projet avec la commune de Marthon ou celui de Mon Restau Responsable avec l'EHPAD de Mareuil).

Grâce à ce pouvoir d'agir ensemble, nous valorisons, protégeons, le patrimoine qui nous a été légué, la Terre qui nous a été prêtée par nos enfants et espérons rendre nos publics plus conscients des enjeux du changement climatique et donc plus aptes à y faire face.

Françoise VEDRENNE

I Une équipe dynamique

Les salariés			
 Christian MAGNE Directeur		 Valérie TEILLET Directrice adjointe	
 Matthieu LE ROUX (départ en mars 2019) Animateur et chargé de mission développement durable	 Agnès DONEY Animatrice et chargée de projet patrimoine/ environnement	 Marie-Charlotte GICQUIAUX Animatrice et chargée de mission développement durable	 Elodie LEGRAND Aide cuisine et entretien
Les saisonniers			
Bernard MILCENT Cuisinier	 Armel FORESTIER Cuisinier	Marc GIMENEZ Aide-cuisinier	 Nicolas TSOUKAS Animateur environnement

Les stagiaires

Cette année nous avons accueilli, dans le cadre de son cursus d'études, Augustin Migot, étudiant en Licence Professionnelle Médiation Scientifique et Education à l'Environnement à l'IUT de Tours. Il a effectué son stage sur 2 périodes : du 18/02 au 8/03 puis du 8/04 au 14/06.

Son activité principale a été de valoriser le travail de collecte réalisé depuis 2016 pour le Musée de Varaignes (dont le CPIE est gestionnaire) auprès des anciens ouvriers des entreprises textiles locales. Il a ainsi mis en place une animation pédagogique en direction du grand public autour de deux axes de travail :

- mise en place de 3 bornes informatives à partir de la mémoire ouvrière collectée par les précédents stagiaires ;
- organisation d'une visite théâtralisée et/ou contée des différentes salles du château.

Dans un autre domaine, étant passionné par les insectes et voulant élargir son expérience dans la médiation environnementale, Augustin a également élaboré une animation « fourmis » à destination des scolaires. Les animateurs et bénévoles ont pris plaisir à jouer les cobayes pour lui permettre de tester son animation avant que les animateurs ne la réalisent en 2020.

Le Conseil d'Administration

Un nouvel administrateur a été élu lors de l'AG en remplacement de Guy ROUYER qui ne souhaitait pas se représenter. Il s'agit de Gilbert FAURIE, par ailleurs membre des associations « La Route des Tonneaux et des Canons » et « Feu Fer Forges ».

Conseil d'administration 2019					
Bureau					
Trésorière adjointe Michèle MONTIGAUD 	Trésorier Jean-Paul LAPLAGNE 	Vice-présidente Marie-Elisabeth CHASSAGNE 	Présidente Françoise VEDRENNE 	Membre Christine REYREL 	Secrétaire Jacqueline GIMENEZ 
Dominique PABOIS 	Alain DANEAU 	Peter STAGG 	Irène HAHN 	Eric JEANNOT 	
Gilbert FAURIE 	Francine BERNARD 		Ghislaine LE MOËL 	Jean-Pierre GARRAUD 	
Claudie JOLY 	Jean-Marie DELAGE 		Paul CAPOROSSO 	Jean-Pierre REAL 	

II La vie associative

♦ Fonctionnement interne et ateliers bénévoles

Fonctionnement

La vie démocratique du CPIE se traduit par 8 réunions de bureau et 4 conseils d'administration, des réunions d'équipe, une soirée (repas) de fin d'année, des réunions équipes – bénévoles sur des projets ou des événements (Festival Nature, Foire aux Dindons, Festival Métallurgie, etc.).

Ateliers bénévoles

Comme chaque année, les bénévoles ont répondu présents lors de l'organisation des manifestations :

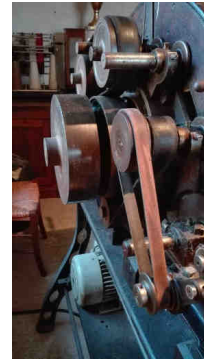
- Pour la découverte du musée, les visiteurs bénéficient des explications de Françoise, Michèle ou Paul.



- Pour les préparatifs indispensables à l'accueil des groupes : aide à la préparation des repas, installation des tables comme pour la traditionnelle foire aux Dindons du 11 novembre, ou encore la journée énoisage.



- On peut citer aussi le ménage dans les salles du musée et la remise en état des machines si nécessaire.



• Atelier couture dans la grande salle du château ou encore les habituelles journées de découpe de pantoufles. Plusieurs séances se sont déroulées au cours de la saison : c'est du travail mais aussi un moment de partage et de convivialité.



Véronique et Dominique au travail.



Deux exemples de nos créations

Il faut veiller à avoir toujours un stock suffisant de nos créations. Chaque manifestation est en effet l'occasion pour le public de découvrir la Boutique du Château et d'acheter les articles proposés.

♦ L'Union Régionale (13 CPIE en Nouvelle-Aquitaine)



Cette année, les CPIE de Nouvelle-Aquitaine se sont réunis les jeudi 7 et vendredi 8 mars 2019 au CPIE de Gâtine Poitevine pour le Conseil d'Administration et l'Assemblée Générale de l'Union Régionale. On ne peut que le regretter car la date choisie correspondait à notre 7ème Festival Nature La Chevêche. Les représentants de l'UR étaient donc absents à Nontron et, réciproquement, le CPIE du Périgord-Limousin n'était pas représenté à l'AG de l'UR.

Plusieurs projets ont été proposés par l'UR :

- une collaboration avec EDF pour un projet d'actions éducatives, via les CPIE, en 2020 sur différents thèmes : économies d'énergies, énergies renouvelables (éolien, solaire, hydraulique...) mais aussi sur les centres de production nucléaire de Civaux et Blaye. Notre CPIE n'a pas retenu cette proposition ;

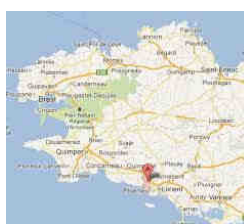
- un « projet tiques » porté par le CPIE Pays Creusois (en effet le Limousin est particulièrement concerné) a été proposé aux autres CPIE de Nouvelle-Aquitaine. Il s'agissait, en lien avec l'Agence Régionale de Santé, d'informer sans affoler des dangers de la tique, dans une démarche de sciences participatives. Notre CPIE n'a pas souhaité y participer. Le projet a finalement été rejeté par l'ARS ;
- un dossier Fondation de France a été déposé sur le thème des sciences participatives mais a été refusé car la somme demandée a été jugée excessive (900 000€).

Des conventions pluriannuelles ont été lancées ou sont en cours d'élaboration avec différents partenaires (Région, Etat – DREAL et Agence Régionale de Santé). D'autres sujets sont en émergence : le Plan Régional d'Actions « France Terre des Pollinisateurs » ; le thème de l'eau et de sa gestion : se faire identifier dans le cadre de la Gémapi, des Contrats de Transitions Ecologiques, etc. L'UR est en veille sur ces projets. Les relations avec elle doivent se développer car son rôle devient de plus en plus important pour une si grande Région. Cela passera sans doute par un salarié « extérieur » (coordinateur) dont la mission devra rapidement être définie si ce choix est confirmé. Nos représentants à l'UR sont Alain Daneau, Françoise Védrenne et Christian Magne.

♦ L'Union Nationale

Depuis une dizaine d'années le CPIE du PL participe pleinement à la vie de notre réseau. Ainsi Christian Magne est administrateur, membre du bureau, co-responsable d'une des trois commissions (commission Sensibilisation Education de Tous pour l'Environnement -SETE). Deux événements forts en 2019 : le congrès en juin, les Rencontres du réseau en octobre.

C'est dans le Morbihan, à Guidel, que l'Union Régionale des CPIE de Bretagne a accueilli **le Congrès National des CPIE**. 150 personnes venues de toute la France y ont participé. Ce congrès a marqué une nouvelle étape de l'Alliance CPIE-FNH, en présence du président fondateur de cette dernière, Nicolas Hulot. La 2^{ème} journée a été très intéressante avec son intervention et celle du Sénateur Joël Labbé (loi du même nom sur les pesticides). Le thème de la table ronde était : « Eau et adaptation au changement climatique ». NH a souligné le rôle des CPIE : « Cette alliance sert à additionner les influences, les rayons d'action. L'action des Centres Permanents d'Initiative pour l'Environnement nous permet de ne pas être hors-sol ».



Les « **Rencontres du réseau** » ont eu lieu à Gréoux les Bains (Alpes de Haute Provence) les 15, 16 et 17 octobre. Organisées par deux des trois commissions (SETE et Développement Durable des Territoires) tous les deux ans, elles sont l'occasion d'échanger entre équipes professionnelles et bénévoles sur les pratiques pédagogiques et de développement local. Cette année, 150 personnes ont pu travailler et discuter dont Marie-Charlotte et Christian. Cf. www.cpie.fr

III Les enjeux de territoire

♦ Implications du CPIE dans les projets de territoire

Projet de Nontron

Depuis 2018, Christian Magne a participé à plusieurs réunions pour le Projet de territoire de la Communauté de Communes du Périgord Nontronnais. Un comité de pilotage regroupe des membres du CDD (Conseil de Développement), le CPIE, reconnu comme un acteur local « ressource », et des élus. A l'initiative du CDD, 3 réunions publiques ont permis de donner la parole à une trentaine de personnes. Une enquête a été également menée auprès des jeunes de la cité scolaire de Nontron.



On peut retenir l'attachement d'un grand nombre de personnes à ce territoire où le cadre de vie agréable est à préserver. Ont été soulignés les problèmes de mobilité avec l'absence de transports en commun, les zones blanches, l'offre d'emploi peu développée. La fibre n'arrivera qu'en 2026, rien de prévu en attendant. Il importe de renforcer les réseaux pour permettre le développement des entreprises.

L'objectif a été également de trouver des moyens de valoriser l'identité du territoire suite à la fusion de deux anciennes communautés de communes. Le travail d'élaboration a pris du retard au cours de l'année 2019 (un forum des élus avait été prévu mais a été annulé) mais se poursuivra sans doute après les élections de 2020.

Projet de Marthon

A l'initiative du maire, Patrick Borie, et avec l'implication des habitants de la commune, le CPIE a apporté son expertise pour la mise en place d'un projet visant à dynamiser le territoire. Plusieurs étapes ont été nécessaires pour établir le diagnostic (atouts et problèmes) et proposer plusieurs « chantiers ».

La première réunion publique s'est tenue le vendredi 15 février 2019 avec plus de 60 personnes. Il s'agissait de faire s'exprimer tous les participants sur les atouts et les problèmes de la commune et de faire émerger des idées de dynamisation du territoire. Le CPIE a, au fil de l'année, animé différents débats. Au cours de ces derniers, 4 thèmes ont été retenus :

- la mobilité : borne électrique, transport en commun, valorisation du vélo (avec la voie Verte), etc.
- le *jardin vert* : mettre en valeur cet espace de façon « participative »
- l'alimentation avec la mise en place de marchés mensuels de producteurs locaux
- « Tiers lieu » : création d'un lieu de rencontre associatif où chacun peut proposer ses compétences, échanger, travailler, discuter, prêter du matériel...

On peut souligner l'implication forte de la population qui a permis l'élaboration de tous ces projets, voire le début de réalisation de certains. Ainsi le premier chantier participatif pour le jardin a réuni une quinzaine de personnes ; un groupe de 6 habitants, ayant travaillé à la création du tiers lieu, a visité avec le CPIE d'autres tiers lieux sur le territoire ; le premier marché a eu lieu le vendredi 26 juillet de 17h à 20h et depuis, la commune accueille les producteurs tous les derniers vendredis du mois en soirée en plus du marché hebdomadaire du jeudi matin.

Les interventions du CPIE se sont achevées avec la réunion-bilan du 13 décembre 2019 où une cinquantaine de participants (élus et habitants) étaient présents. Un bilan global écrit a été diffusé à cette occasion. Ce dernier servira de document de travail à la future municipalité pour poursuivre et enrichir les différents projets mis en route. L'idée fondamentale reste la durabilité des actions engagées. Le CPIE sera amené très certainement à suivre leurs évolutions.

16 Charente Libre
Jeudi 28 novembre 2019

VAL DE TARDOIRE

Marthon étale son marché de soirée

Depuis juillet, la commune accueille des producteurs de 17h à 20h tous les derniers vendredis du mois. Élus, commerçants et habitants du territoire ont à l'origine de cette initiative.

Yves DUCET
yvesducet@orange.fr

C'est gentil mais le jeu en vaut la chandelle. Même si les trois ou quatre heures ne sont pas les plus propices pour organiser ce genre de manifestation. Même si Vieux, à dix kilomètres, le samedi de novembre à l'événement. Marthon croit en son marché de nuit et surtout veut de ne pas le faire, en effet les faits qui se passent ont une autre réflexion de fond auxquels élus, habitants et commerçants participent sans cesse. « La décision a été prise fin juin et le premier marché a été organisé fin juillet », explique Sandrine Contamine, conseillère municipale, comme pour justifier l'urgence qu'il y avait à créer ce marché nocturne.

Retour un peu plus en arrière : « Il y a eu un an et demi, après avoir appris que le médecin, le kiné et le dentiste allaient partir à la retraite, le conseil municipal s'est interrogé. Comment faire pour ne pas devenir une commune désert ? C'est évident. Nous avions peur de l'isolement visuel, à l'avenir, la fête des cochons. Pourtant, il nous faut repenser la commune ».

Comment faire pour ne pas devenir une commune désert ?

Il y a eu tout d'abord de créer des services des habitants de Marthon et de la commune. Avec le CPIE, le géo-Lamotte, la municipalité va aller travailler à la mise en place de groupes de travail auxquels participent même des habitants de Buzillac, Saint-Germain-de-Morlhon, Grasse, Marthon...



Le plus de marché hebdomadaire sous les halles, le jeudi, Marthon a désormais un marché mensuel de soirée.

« Il y a cinq ans, nous sommes, le cadre de vie, l'occupation, mobilité et convivialité. Sandrine Contamine va mener les débats du groupe « Commerce ». Et c'est là qu'un marché tous les jeudis matins mais, pour les artisans, ce n'est pas simple de s'y rendre. On leur demande comment regrouper des producteurs à un moment donné dans la commune sur un temps où les gens sont disponibles. Le samedi matin, il y a déjà de gros marchés à Marthon, à La Rochelle, à la fête des cochons. Pourtant, il nous faut repenser la commune ».

La date avancée en décembre

Les élus ont placé sous les halles, ont décidé de solliciter le conseil. « Il faut faire la collaboration des habitants de Marthon et de la commune. Et c'est là qu'un marché tous les jeudis matins mais, pour les artisans, ce n'est pas simple de s'y rendre. On leur demande comment regrouper des producteurs à un moment donné dans la commune sur un temps où les gens sont disponibles. Le samedi matin, il y a déjà de gros marchés à Marthon, à La Rochelle, à la fête des cochons. Pourtant, il nous faut repenser la commune ».

◆ Pour le maintien de la biodiversité : « trame noire » de Piégut et Nontron

L'idée principale est de réduire petit à petit les éclairages publics et privés en vue d'un plus grand respect de la biodiversité nocturne. 2 communes ont été retenues pour expérimenter la démarche : Piégut-Pluviers et Nontron. 1^{ère} année : état des lieux, 2^{ème} année : mise en place des premières actions, 3^{ème} année : évaluation sur l'efficacité et perspectives.

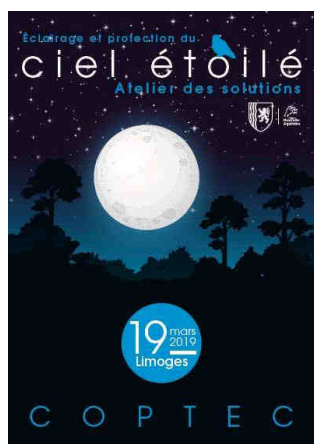
De récentes études ont montré que l'argument de la nécessité d'un éclairage pour des raisons de sécurité n'est pas pertinent. Or l'éclairage a une incidence sur la santé (problèmes de sommeil), sur la vie nocturne en général, des insectes en particulier, et sur un gaspillage d'énergie non négligeable. Le projet vise à associer les habitants en leur donnant tout d'abord une meilleure connaissance de l'environnement nocturne, mais aussi en les incitant à agir pour sa préservation.

Il s'agit donc de créer une démarche participative pour lutter contre la pollution lumineuse et son impact sur la santé, la biodiversité, les dépenses d'énergie... L'action est un peu plus avancée à Piégut qui est déjà labellisé *Village étoilé*.

La Fondation de France (qui soutient financièrement le projet) a fait deux demandes au CPIE : établir une liste des espèces impactées par la pollution lumineuse et faire un état des lieux de l'éclairage public actuel sur ces deux communes.

Courant décembre, une réunion s'est tenue à Piégut avec l'équipe municipale qui a la volonté de renouveler son engagement en tant que *Village étoilé* et qui est favorable à l'établissement d'un inventaire des espèces. La municipalité va faire un état des lieux sur la commune. Des actions sont également prévues en direction des scolaires (écoles et collège), ce qui permettrait aux enseignants d'intégrer la démarche dans leurs programmes pour l'année scolaire 2020/2021.

Il faudra mettre en place le même type de travail sur la commune de Nontron ou le Parc mène un projet sur le même thème en direction des entreprises nontronnaises.



La démarche s'inscrit totalement dans l'action du Conseil Régional qui souhaite faire de la Nouvelle Aquitaine la première région étoilée de France.

Françoise Coutant, vice-présidente de la Région Nouvelle-Aquitaine en charge de la Transition énergétique, a ouvert, le 19 mars 2019 à Limoges, le premier atelier régional des solutions consacré à l'éclairage et à la protection du ciel étoilé en Nouvelle-Aquitaine. L'objectif est de diviser par quatre les consommations électriques de l'éclairage public sur la région à l'horizon 2050, par rapport à 2015. L'enjeu est certes économique mais aussi environnemental. « L'explosion de l'éclairage artificiel extérieur perturbe la physiologie de l'homme et la biologie des plantes et des animaux », assure le conseil régional. Françoise Coutant est persuadée que la survie de certaines espèces, dont la reproduction serait menacée à cause de ces lumières artificielles, « est en jeu. ».

◆ Projet haies

Les haies constituent un patrimoine naturel menacé et pourtant fort utile : trame verte, corridor de biodiversité, réserve de bois, lutte contre le changement climatique... Depuis 2014, le CPIE du Périgord-Limousin s'est lancé dans une opération de sensibilisation des agriculteurs, élus et habitants afin de préserver ce patrimoine naturel. En 2019, trois chantiers de plantation de haies ont eu lieu, les 12, 13 et 21 février à Piégut, Puyrénier et à Varaignes. Deux classes de 6^{ème} du collège de Piégut ont participé (35 élèves) et les protocoles de l'Observatoire Agricole de Biodiversité ont été présentés.



En fin d'année, le CPIE a collaboré à deux autres chantiers de plantation animés par Prom'haies et AgroBio Périgord. Ces chantiers ont eu lieu dans le cadre de l'appel à projet régional « mise en place d'infrastructures Agro-écologiques ». Deux lieux ont été retenus : la ferme Le Temps des Semis, à Beauregard et Bassac, le jeudi 12 décembre, et le Jardin des Merveilles à Javerlhac, le mercredi 18 décembre.

Tout en étant solidaire avec les agriculteurs du territoire, chacun pouvait apprendre les gestes techniques de plantation et être sensibilisé au rôle de l'arbre hors forêt.



On peut également évoquer la création par les agriculteurs d'un Label Haie. Conscients de l'importance de la sauvegarde de leur bocage, des agriculteurs ont créé ce label pour encadrer les bonnes pratiques de gestion des haies et leur valorisation par des filières durables et locales. Son lancement officiel a eu lieu le 4 octobre 2019. N'oublions pas que la disparition annuelle de 11.500 km de haies en France est une cause directe de l'effondrement de la biodiversité et de l'amplification des catastrophes climatiques visibles sur nos territoires.



◆ Gestion environnementale de la carrière DSM (Montpon)

Depuis deux ans, dans le cadre des obligations environnementales de fin d'exploitation de la carrière, le CPIE intervient à trois niveaux : conseil de gestion et d'aménagement ; suivi des espèces invasives (raisin d'Amérique, écrevisses de Louisiane, Jussie,...) et des espèces protégées (Cistude d'Europe) ; propositions d'animation et de valorisation de la biodiversité de l'ancienne carrière. Par ailleurs les relations qui se sont créées avec l'entreprise ont permis un partenariat depuis deux ans (sponsor) à l'occasion du Festival Nature La Chevêche.

Le CPIE a reçu un courrier des hébergeurs du secteur lui demandant de se positionner sur les projets éoliens en cours sur le territoire du Parc et à leurs conséquences sur le paysage (éoliennes de 200m de haut car la zone est peu ventée). Si les particuliers ou municipalités qui cèdent le terrain y trouvent un intérêt financier non négligeable, c'est sans aucune préoccupation des retombées sur les populations locales. Des projets coopératifs et citoyens seraient autrement souhaitables.

Mais si des collectivités locales sont favorables à ce projet qui ne sera pas sans retombées fiscales, d'autres, y sont farouchement opposées car ce projet aura, selon elles, un impact négatif sur l'environnement au sein du parc naturel régional Périgord-Limousin.

La commune de Varaignes a, par exemple, refusé l'implantation d'éoliennes sur son territoire mais la société ABOWIND pourrait installer 3 éoliennes sur la commune de Soudat (limitrophe).

Une réunion sur ce sujet, proposée par le Parc, s'est tenue à Châlus le 3 avril 2019. Le CPIE se positionne, comme pour le problème de l'effacement des seuils sur les rivières (barrages de moulins notamment), comme un interface entre les différentes parties. Il est par contre clairement opposé à tout projet ne tenant pas compte de l'avis des habitants et qui ne rapporterait rien à ces derniers. Le CPIE souhaitait proposer un débat contradictoire sur ce sujet pendant le FORUM ENERGIES qui était prévu en octobre 2019 à Nontron mais finalement annulé.

Il proposera une table ronde ou une conférence contradictoire sur ce thème à l'occasion de la **Semaine des solutions alternatives : énergie, climat, citoyenneté** organisée par notre association du 12 au 17 octobre 2020.

♦ Favoriser une alimentation de qualité

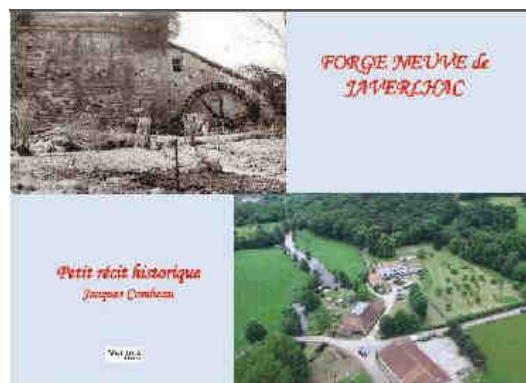


« Mon Restau Responsable ® » est une action nationale initiée par la Fondation pour la Nature et l'Homme (Fondation Nicolas Hulot) et l'Union Nationale des CPIE, dans le cadre du projet « alimentation durable et responsable ». Elle est déclinée localement avec l'EHPAD de Mareuil, dont le but est d'aider à transformer les pratiques en restauration collective pour aller vers une « assiette responsable » (produits locaux, bio, de saison, écogestes, etc.). Un bilan à un an a eu lieu le 14 novembre 2019 avec les responsables de l'EHPAD qui sont maintenant en autonomie. Des rencontres avec le CPIE sont cependant prévues pour faire le point régulièrement.

Cette démarche avait également été menée à l'école de Vieux Mareuil (fermée depuis) et un nouvel engagement a été pris avec l'école de Beaussac qui fait partie de la commune nouvelle de Mareuil. Une première réunion de travail a eu lieu en fin d'année avec les personnels pour établir un diagnostic. Certains changements ont déjà été mis en application par la cuisinière qui est très impliquée. Un financement de la DREAL (Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement) a été obtenu pour l'année 2019 et le projet se poursuivra durant l'année scolaire 2020.

♦ Valoriser l'Archéologie industrielle locale

Les membres bénévoles du P.C.R « Au temps des hauts fourneaux en Périgord, Charente et Limousin » (Projet Collectif de Recherches) ont poursuivi leur travail. Le PCR, porté par le CPIE, est un collectif de 4 associations partenaires (Feu Fer Forges à Etouars, Route des Canons à Forge d'Ans, Route des Tonneaux et des Canons à Ruelle, CPIE du Périgord Limousin à Varaignes).



Ouvrage de Jacques Combeau paru le 26 juillet 2019

C'est un projet sur trois ans qui bénéficie d'un financement de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Régionales). En 2018, l'équipe bénévole du PCR avait réalisé des sondages concernant la fosse à canons des hauts fourneaux de Forgeneuve et avait mis à jour un cuvelage bois, ainsi qu'une couche « d'argile » en sandwich entre le cuvelage bois et la paroi en pierre de la fosse. Suite à ces découvertes, les chercheurs bénévoles très motivés ont effectué une nouvelle campagne de fouilles du lundi 2 au vendredi 6 septembre 2019. Il a été découvert à cette occasion un ancien moule en terre.

Outre les fouilles, l'année 2019 a été bien remplie : réunions thématiques, travail sur des monographies, mise en place de l'Atlas historique de Nouvelle-Aquitaine, publication du livre de Jacques Combeau sur Forgeneuve, récupération d'archives à dépouiller (environ 850 documents), recherches archéologiques sur les Forges d'Ans et réalisation d'un rapport. Des sorties ont également été organisées : visites des mines d'argent à Melle puis sortie à Jumilhac Le Grand (or) et les bénévoles ont assuré des animations lors de la toute première Fête du Fleuve à Angoulême les 4 et 5 mai et des traditionnelles Journées Nationales de l'Archéologie les 15 et 16 juin.



C'est à Périgueux que s'est tenue, le 11 décembre 2019, la réunion bilan de cette 2^{ème} année du PCR. L'occasion également de mettre à l'honneur l'Hermione avec la projection de 4 films de Marion Fernandez (originaire de Mareuil) qui a navigué à bord de la frégate en 2018. C'était également l'occasion de présenter le livre de Jacques Combeau sur la Forge Royale de Javerlhac, « *Forgeneuve, petit récit historique* ».

Par ailleurs, le projet de reconstruction de Forgeneuve, soumis au vote des citoyens à l'occasion du **Premier Budget Participatif** lancé par le Département a été retenu (36 000 €). Le financement se fera sur présentation de factures (donc après les travaux) et uniquement sur de l'investissement. Le CPIE supportera l'avance. Les scolaires du secteur seront associés en amont afin que la réalisation corresponde au mieux à leurs attentes. Une collaboration est envisagée avec le Lycée de Coulaures et l'IUT d'Angoulême pour la fabrication des Soufflets et de la maquette à forer les canons de type « Maritz ».



La forge est une propriété privée valorisée grâce à l'action conjointe des différentes associations et surtout la volonté du propriétaire, la famille Stagg, membre des diverses associations, dont le CPIE. Tout le matériel installé appartient à la Route des Tonneaux et des Canons. Jean-Pierre REAL, président, a réalisé avec son équipe un inventaire de ce matériel pour établir une convention de dépôt. L'année 2020 sera l'année où l'on devra définir définitivement le projet de valorisation de l'ancien haut fourneau (scénographie).

Du nouveau cette année pour les quatre associations qui composent le PCR : elles étaient présentes les 4 et 5 mai à Angoulême pour l'événement « Fleuve en fête ».

Quatre agglomérations se sont unies autour d'une même ambition : valoriser le fleuve Charente et inviter les habitants à le découvrir. Angoulême a donné le top départ, le samedi 4 et le dimanche 5 mai, avant Jarnac, Saintes et Rochefort. Au programme : remonter le fil du temps avec la Gabarre et la route des tonneaux et des canons, comprendre l'économie et l'histoire de ce fleuve. Les bénévoles du PCR étaient présents avec des stands mais ont aussi proposé des conférences : « La voie de la marine à L'Houmeau » par Jacques Combeau historien membre de « La route des tonneaux et des canons » ou encore « La route des tonneaux et des canons et l'Hermione » par Jean-Pierre Réal Président de cette même association.



N'oublions pas bien sûr, le rendez-vous de l'été proposé par l'association Feu, Fer, Forges. Le 7ème Festival d'Etouars s'est tenu les 27 et 28 juillet avec des ateliers de métallurgie, expérimentations en bas et hauts fourneaux, démonstrations de forgerons et d'artisans du bois, des métaux et de la terre, des conférences, des expositions, et visites guidées de forges et de l'Espace Fer et Forges d'Etouars. Le CPIE y a animé l'atelier de moulage en métal de petits canons et a assuré l'animation générale de la fête.



IV L'Education / la sensibilisation

Une des principales actions du CPIE est de sensibiliser aux enjeux de l'environnement. Faire connaître, tout au long de l'année, le patrimoine naturel local à travers l'accueil de scolaires, de groupes de tous âges mais aussi d'individuels (Balades en famille, sorties nature, sciences participatives : « Un Carré pour la Biodiversité », « Un Dragon ? Dans mon jardin ! », « Observatoires Agricoles de Biodiversité », conférences, etc.).

♦ Accueil des groupes

<i>Bilan général</i>	06/07/2019	06/07/2018	31/08/2019	31/08/2018	31/12/2019	31/12/2018
Nombre de groupes	100	157	116	164	150	199
Nombre de personnes	3255	4202	3589	4326	4657	5352
Journées stagiaires	4376,5	4482,5	5463,5	5045,5	6270,5	5935
Recettes générées	129269,68	126934,82	165468,18	148166,62	181520,38	168580,32

<i>Détail des groupes accueillis</i>	Nombre de groupes		Nombre de personnes		Journées stagiaires		Produits générés	
	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018
JOURNEE								
Ecoles	43	35	1577	1309	1293	1093	17527,28	14457,72
Ecoles Explo Pnr	25	91	493	1971	320,5	985,5	6304,00	15059,00
Collèges / MFR / Lycées	9	5	316	132	310,5	74,5	4398,10	1015,40
Collèges / Lycées Experts Pnr	3	4	87	62	62	82	834,30	854,40
IME	0	3	0	30	0	15	0,00	362,00
Centre de Loisirs	14	5	276	66	205,5	53,5	2654,80	943,00
Adultes	28	25	894	786	569	393	8502,00	6285,20
Total accueil à la JOURNEE	122	168	3643	4356	2760,5	2696,5	40220,48	38976,72
SEJOURS								
Ecoles	19	20	798	738	2313	2132	98237,30	90969,60
Ecoles (Les Cars)	0	1	0	24	0	72	0,00	660,00
Collèges / IME / Lycées	3	7	96	161	246	418,5	6959,60	14979,70
Centre de Loisirs	4	3	87	73	633	616	23932,10	22994,30
Adultes	2	0	33	0	318	0	12170,90	0,00
Total accueil en SEJOURS	28	31	1014	996	3510	3238,5	141299,90	129603,60
TOTAL)	150	199	4657	5352	6270,5	5935	181520,38	168580,32

Synthèse (tout type de public confondu)

Thématiques	Nb 1/2j	Nb personnes sensibilisées	% de 1/2 j	% de pers. sensibilisées	Total Biodiversité et Eau		
					Nb de 1/2 j :	188	(45%)
Biodiversité	113	5234	27	38	Nb pers. sen	7128	(51%)
Alimentation et agriculture	88	2543	21	18	45% des animations réalisées en 2019 ont eu pour thème Biodiversité et Eau 51% des personnes sensibilisées en 2019 l'ont été sur le thème Biodiversité et Eau		
Histoire et patrimoine local	144	4272	34	31			
Eau et milieux aquatiques	75	1894	18	14			
TOTAL	420	13943					

Nb total de 1/2 journées
réalisées
en 2019 par le CPIE

Nb total de personnes sensibilisées en 2019 par le
CPIE

31% de personnes
sensibilisées sur le thème
Histoire et patrimoine local

21% de 1/2 journées
réalisées sur le thème
Alimentation et
agriculture

♦ Quelques exemples d'animations

A la journée ou à la demi-journée : des ateliers « de saison » autour de la pomme ou de la noix à l'automne :



Après un ramassage des noix (quand c'est possible) les enfants découvrent différentes manières de préparer ces fruits secs pour les déguster, ou se familiarisent avec le processus de fabrication de l'huile de noix.

Quant aux pommes, les élèves les transforment en jus au verger conservatoire d'Etouars, ou confectionnent un gâteau au château de Varaignes.



Avec le land'art, c'est l'environnement naturel et l'expression artistique qui sont abordés de façon ludique par les élèves accueillis au CPIE ou près de l'école. Après une collecte de divers matériaux végétaux ou minéraux, les participants réalisent des œuvres artistiques.



Les animations « Alimentation, goût, santé » sont l'occasion de partir à la découverte du travail des producteurs. Un exemple avec l'exploitation « Au jardin des chèvres », élevage de chèvres et production de fromages bio située sur la commune de Vouzan en Charente.



Les explorateurs du parc

Les élèves des cycles 2 (CP, CE1, CE2) et 3 (CM1, CM2) ont travaillé sur le thème « La nature, ma ressource » : ½ journée passée en classe « Tout ce que nous utilisons est naturel » complétée par 1 journée à Varaignes « De la matière naturelle au produit transformé ».

Agnès et les élèves de l'école Gambetta à Nontron avec la classe de CP le matin puis avec la classe de CP/CE1 l'après-midi.



Le 6 mai, l'école de Nontron a passé sa journée à Varaignes. Diverses activités leur ont été proposées notamment la création d'un clou comme autrefois. Par binôme, un enfant au soufflet, l'autre au marteau en compagnie de Christian Magne, et nos apprentis forgerons ont pu créer leur premier clou comme cela était coutume au village à l'époque.



Un deuxième thème a été abordé cette année « Manger responsable » toujours avec les cycles 2 et 3 mais aussi avec les plus jeunes du cycle 1 (maternelle). L'activité a été répartie en 3 ½ journées : ½ journée en classe « Alimentation et développement durable », ½ journée en classe et à la cantine « Produits de saison et transformations » et enfin ½ journée chez un producteur bio « Produits et production ».

Ainsi, le lundi 28 janvier 2019, Agnès s'est rendue à l'école de Javerlhac : le matin, les interventions ont commencé avec la classe des toutes petites et petites sections. Sur la base de leur petit déjeuner et du repas prévu à la cantine à midi, Agnès leur a parlé de l'origine des aliments. Ensuite, les plus courageux ont mis leur goût en éveil avec une dégustation d'aliments de tout genre et aux saveurs marquées : sucré, salé, amer, acide...

Pour finir, direction le composteur pour comprendre où vont les déchets organiques, tels que les épluchures des légumes, et ce qu'ils deviennent.



Même démarche l'après-midi, avec les CE1-CE2, avec une réflexion un peu plus poussée sur les circuits courts et une alimentation saine.

A noter que le programme « Les Explorateurs du Parc », pour des raisons de financements européens, utilise les règles du Marché Public (appels d'offres). Pour de nombreuses raisons (notamment concurrence que

nous jugeons déloyales avec d'autres structures, distances parfois grandes pour des demi-journées d'animations, peu de dialogue avec les enseignants en direct pour la construction du projet pédagogique, rôle de simple prestataire et non de partenaire engagé sur le territoire,...), le Conseil d'Administration du CPIE a décidé en fin d'année de ne pas répondre au Marché Public de l'année scolaire 2019-2020.

Les experts

Premier thème de travail : la Préhistoire

Les élèves de seconde de la Cité scolaire de Nontron se sont rendus à Teyjat pour des activités proposées sur l'utilisation de la science dans l'archéologie : tir au propulseur, allumage du feu ou encore fouilles archéologiques avec l'ARASP. Une visite du musée de Teyjat était également au programme.



La magie du feu



Autre projet réalisé avec la Cité scolaire Alcide Dusolier de Nontron et les éco-délégués, celui sur la biodiversité : les élèves se sont formés aux protocoles de suivi des vers de terre, escargots et pollinisateurs dans le cadre des sciences participatives (programme Vigie Nature du Muséum d'Histoire Naturelle).



Une deuxième journée a été consacrée à la réalisation d'un hôtel à insectes et à la création de fiches pédagogiques.

Les étapes de la construction de l'hôtel à insectes



Mais, là aussi, la consultation lancée chaque année par le Parc remet en question le partenariat engagé avec la cité scolaire de Nontron. Ainsi en 2020, le CPIE n'a pas été retenu pour continuer le travail lancé avec les éco-délégués.

Une lettre envoyée par la présidente du CPIE au président du Parc a abouti à une réunion le 31 janvier 2020 entre certains salariés et bénévoles des deux structures afin de remettre à plat notre collaboration. Le CPIE participera à la réflexion engagée dans la Commission Education du Parc afin de donner son point de vue sur les orientations de cette dernière. Le Parc s'engage à inviter chaque fin d'année le CPIE dans une rencontre ayant pour objectif de partager le bilan de l'année écoulée et de s'informer des perspectives des deux structures dans un esprit de partenariat.

♦ Réduction des déchets

Cette année, à l'occasion de la SERD (Semaine Européenne de la Réduction des déchets) et avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine (dans le cadre du Plan Régional de Prévention et de Gestion des Déchets), le CPIE a proposé des ateliers gratuits pour les scolaires et le grand public (environ 300 personnes au total).

213 scolaires (25 accompagnants) ont pu être accueillis du 18 au 22 novembre.



Les ateliers tout public se sont déroulés le mercredi 20 et le samedi 23 novembre.

Moins et mieux consommer
par le
« *Made in moi-même !* »

**ATELIERS
TOUT PUBLIC**

« je fabrique mes produits de soin »
Avec des produits naturels
et des recettes simples ...

**Mercredi
20 novembre**
de 14h à 17h30

« je fabrique mes produits d'entretien »
...vous fabriquez vous-même
des produits du quotidien !

**Château
de
Varaignes
gratuit**

*« je fabrique mes produits de bricolage
et de jeux »*
Résultat :
moins de déchets produits
et vous faites des économies !

**Samedi
23 novembre**
de 14h à 17h30

Pensez à apporter
des récipients
en verre

Proposé par le **CPIE du Périgord-Limousin** dans le cadre de la
Semaine Européenne de Réduction des Déchets

CPPIE du Périgord-Limousin : www.cpie-perigordlimousin.org
05 53 56 23 66 / contact@cpie-perigordlimousin.org

Logo Nouvelle-Aquitaine, Dordogne, Périgord



Réalisation d'un tawashi (éponge fabriquée à partir de tissus de récupération)



Tous ont pu apprendre à fabriquer leurs produits d'entretien, de soin et de bricolage avec seulement quelques produits écologiques de base et ainsi réduire leurs achats et les emballages qui accompagnent ces derniers. Les participants, enfants ou adultes ont pu tester leurs connaissances sur le tri, la durée de vie des déchets, la lecture des étiquettes et se sont vus remettre un livret de recettes de produits « made in moi-même ».

♦ Balades en familles

Comme chaque année, les vacances scolaires (Toussaint, printemps et été) sont l'occasion pour les familles de découvrir, avec les « Balades en familles », un patrimoine riche et un environnement qu'il faut avoir à cœur de protéger. On retrouve les thèmes abordés pendant l'année avec les scolaires sur les différents sites locaux : le Lud'eau vive et l'Atelier-Musée des Tisserands à Varaignes, l'espace fer et forges à Etouars et la salle muséographique de la grotte de Teyjat.

La visite animée du musée (machines et métiers du 19ème et début 20ème siècle en fonctionnement) permet aux visiteurs de se familiariser avec les différentes étapes que constitue la fabrication d'une pantoufle. L'atelier chanvre et corde met à jour la technique de fabrication des cordes aux siècles passés, et pour les enfants, c'est une chasse au trésor qui les attend dans le château.



Avec la visite ludique du site le Lud'eau vive, petits et grands découvrent les mécanismes hydrauliques qui ont permis pendant plusieurs siècles l'utilisation de différents moulins (meunerie, papeterie, forge ...), et mettent en fonctionnement des roues de bois et des machines à eau. Cet espace dédié aux énergies renouvelables permet de sensibiliser le plus grand nombre de visiteurs qui peuvent aussi admirer le jardin botanique et ses nombreuses variétés de plantes textiles et tinctoriales.



Au Lud'eau vive, au cours de l'été, les artistes en herbe s'initient au dessin naturaliste en suivant les conseils d'Agnès, animatrice mais aussi peintre et illustratrice.



Deux réalisations

d'Agnès DONEY

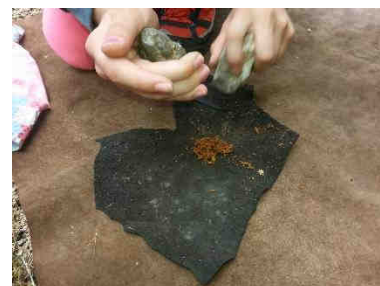
← Le pissenlit

La joubarbe →



La visite du musée de Teyjat permet aux visiteurs de remonter le temps ; différents ateliers sont proposés aussi bien aux petits qu'aux adultes. Ainsi chacun peut s'initier : au feu par percussion, au tir au propulseur, aux techniques de fouilles archéologiques ou encore à la peinture ou à la gravure pariétale.

Initiation à l'art pariétal



Le feu : on émiette l'amadou, puis on fait jaillir l'étincelle pour l'enflammer.

Découverte de la vallée du Crochet, le ruisseau de Varaignes, affluent du Bandiat. Les randonneurs partent à la découverte de cette vallée, de la zone humide au causse calcaire, tout en observant la faune et la flore.



Circuit fer et forges en Périgord Vert : découverte de l'importance de l'activité sidérurgique en Périgord Vert au XVIII^esiècle. Le circuit qui commence devant la maquette de l'Hermione, se poursuit par la visite de la forge royale de Forgeneuve, monument historique de Javerlhac et ancien lieu de production de canons de la Marine Royale, puis des fourneaux expérimentaux d'Etouars, pour terminer avec la réalisation d'une coulée de métal à l'espace Fer et Forges d'Etouars.



♦ Conférences et sorties naturalistes

En prélude au Festival Nature La Chevêche, le CPIE a organisé deux conférences :

- le 22 février, à la salle du Minage à Piégut-Pluviers, Bruneau Tudal, expert en santé environnementale, proposait « Les impacts du changement climatique sur la santé ».
- le 5 mars, c'est à Saint-Pardoux La Rivière que Sylvain Pellerin, chercheur à l'INRA présentait « L'agriculture face au changement climatique : quels impacts, comment s'adapter, que modifier ? »



Festival La Chevêche 2019
08-09-10 mars, Nontron

Conférence D'OUVERTURE
Vendredi 08 mars à 18h30
cinéma Louis Delluc à Nontron

La grande amnésie écologique

« L'histoire a peu d'utilité car l'amnésie est la plus forte » disait Jean Lebrun l'année dernière, lors de la soirée d'ouverture du festival 2018. Concernant l'écologie, cette amnésie est permanente.

« La sélectivité de la mémoire fait que, si nous n'y prenons garde, on s'accommode des pertes du vivant en toute bonne foi, sans même en prendre conscience. Ainsi, le changement est oublié et le nouvel état devient la référence. Si nous ne prenons pas conscience de ce que nous sommes en train de perdre, nous risquons de nous réveiller trop tard. »

Entre écologie du vide, biais taxonomique, syndrome de référence changeante, Philippe J. Dubois nous pousse à comprendre l'absolue nécessité de la transmission.

ENTREE LIBRE
par Philippe J. Dubois
écrivain, naturaliste, Directeur de publication chez Delachaux Niestlé
suivi d'un temps de dedicaces de son ouvrage
« La grande amnésie écologique », paru aux éditions Delachaux-Niestlé



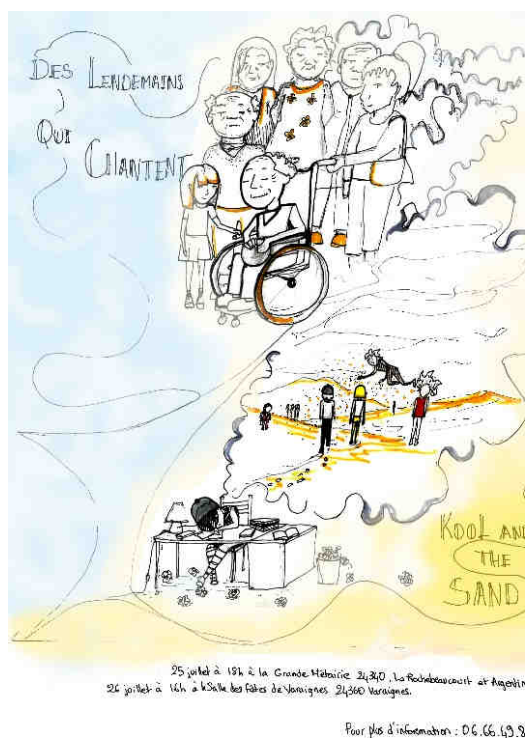
Pendant le Festival les participants ont pu assister à de nombreuses tables rondes et débats : on peut citer la conférence d'ouverture par Philippe J. Dubois sur le thème de « La grande amnésie écologique ».

Coup de zoom sur la toute jeune association Nature en Périgord qui a tenu un stand les deux jours et a proposé, le dimanche 10 mars, une sortie « A la découverte de la biodiversité en ville ». Une promenade à travers les rues de Nontron pour mieux connaître la faune et la flore en milieu urbain.



♦ Stage théâtre-musique

Du 12 au 26 juillet et pour la deuxième année, le CPIE a organisé une colo sur ce thème : un groupe de 27 enfants et adolescents, encadrés par des professionnels, sont venus se perfectionner en théâtre et en musique. Au programme : ateliers artistiques bien sûr mais aussi randos, baignades, veillées et jeux. Pour clôturer le stage, la petite troupe a présenté son spectacle le 26 juillet à la salle des fêtes de Varaignes.



V Les évènements

♦ Le Festival Nature La Chevêche



La 7ème édition du Festival Nature La Chevêche s'est déroulée du vendredi 8 au dimanche 10 mars 2019 à la salle des Fêtes de Nontron.

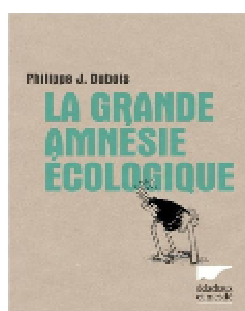
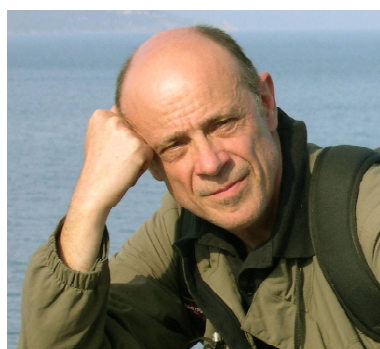
Cette année, le grand public a été amené, à travers le forum, les conférences et les projections, à comprendre les menaces et les conséquences liées aux dérèglements climatiques.

35 associations, artistes naturalistes, institutions publiques étaient présents pour partager avec le grand public leur passion et leurs actions en faveur de la biodiversité face à l'urgence du changement climatique...

Le millésime 2019 a été une réussite avec une fréquentation presque doublée par rapport à l'édition 2018, environ 2000 visiteurs.

Le Festival a débuté par la journée des scolaires (200 enfants), le vendredi 8 mars avec des ateliers nature animés par des étudiants en BTS Gestion et Protection de la Nature du lycée de Coulounieix-Chamiers et encadrés par le CPIE. La journée, organisée en partenariat avec le Cinéma de Nontron, était complétée par deux projections « Minuscule 2 », le matin et « Les ritournelles de la chouettes », l'après-midi.

Pour la soirée d'ouverture, le CPIE avait convié Philippe Jacques Dubois, directeur des éditions Delachaux Niestlé et auteur de « La grande amnésie écologique »



« Les hommes, au fil des générations, sont en proie à une amnésie concernant les choses de la nature. A force de détruire la biodiversité, nous sommes tout simplement en train d'oublier ce qu'elle était, il y a encore peu de temps. Et comme ce qui disparaît finit par être oublié, comment dès lors protéger cette nature que nous ne connaissons plus, comment éviter un effondrement des ressources naturelles ? ». Voilà le questionnement abordé par l'auteur lors de cette conférence.

La soirée d'ouverture s'est poursuivie par la projection du film « Le temps des forêts » réalisé par François Xavier Drouet qui du Limousin aux Landes et du Morvan aux Vosges propose au spectateur un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives.

Le samedi a été une journée bien remplie avec le forum des associations, le marché de producteurs mais aussi avec la diffusion pour la première fois en France au cinéma du documentaire « Scoresby, les murmures de la glace » co-produit par Naturevolution et Les Gens Biens Production, réalisé par Evrard Wendenbaum et Gil Kebaïli pour Arte France. En 2016, Evrard et son équipe ont sillonné le territoire du Scoresby Sund, plus vaste système de fjords du monde, afin de témoigner de la fragilité du Groenland et de collecter des données scientifiques fondamentales au service de sa préservation. La projection s'est poursuivie par un échange avec 2 membres de l'expédition Gaëlle Joubert et Aurélie Calmet «Auka».

Suite du programme avec de 17h30 à 19h30 *Le grand débat de la Chevêche* : « Faudra-t-il une dictature verte pour sauver la planète » avec la participation d'un grand nombre de personnalités :



Corinne Lepage ancienne ministre de l'Environnement, avocate des grands dossiers écologiques



Nicolas Thierry
Vice président
Environnement et
Biodiversité Région
Nouvelle-Aquitaine



Françoise Vernet
Présidente de Terre et
Humanisme



Frédéric Le Manach
Directeur scientifique
de l'ONG Bloom



Valérie Chansigaud
Historienne auteur de
« Les combats pour la
nature, de la protection de
la nature au progrès



Débat animé par Julia Zimmerlich, journaliste indépendante et amoureuse de la nature, spécialisée sur les questions environnementales et en éducation.

Quelques nouveautés à remarquer pendant ce Festival 2019 :

* L'atelier « pensée rapide » animé par François Lasserre : cet exercice est un moyen rapide, amusant, interactif et stimulant pour les individus, groupes, de générer des idées ou résoudre des problèmes.

* Atelier Biérologie ou l'art du Zythologue ! proposé par Paul Théry. La biérologie est à la bière ce que l'œnologie est au vin : une science, un art. Les curieux ont pu apprendre à déguster une bière, à comprendre

les secrets de fabrication, à identifier les arômes. Une activité originale, conviviale, à faire en famille ou entre ami-e-s, dans la bonne humeur et toujours avec modération.

* Atelier Aquarelle : il devait être animé par Aurélie Calmet, alias Auka, artiste naturaliste, et membre de l'expédition Naturévolution ; un malheureux accident en a décidé autrement et c'est Agnès Doney notre artiste maison qui l'a remplacée en proposant différents moments d'initiation ou de perfectionnement à la technique de l'aquarelle.

* Le Repair-café et la zone de gratuité proposaient d'apporter des objets en panne ou cassés pour apprendre à les réparer. Il était possible aussi de déposer tout ce dont on ne voulait plus (à condition que ces objets soient en bon état de fonctionnement) sur la zone de gratuité et de prendre tout ce qui pouvait nous plaire. Une nouvelle façon de consommer, plus durable, plus sociale.

Le samedi s'est achevé par un repas convivial suivi du concert de Young Forest .



Le dimanche, de nouveaux visiteurs ont pu découvrir les animations proposées et le festival s'est achevé avec la causerie animalière de la Chevêche sur le thème « les petites bêtes qui font peur...mais pas trop » avec 3 grands spécialistes et formidables conteurs : Christine Rollard, chercheuse au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, spécialiste des arachnides, Françoise Serre-Collet, chercheuse au MNHN de Paris, spécialiste des reptiles et amphibiens et François Lasserre, Vice-président de l'OPIE, spécialiste des insectes.



Christine Rollard



Françoise Serre-Collet



François Lasserre

En 2020, les échéances électorales ont repoussé notre Festival Nature au 27, 28 et 29 mars.

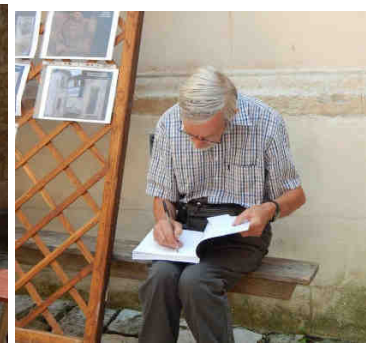
♦ L'aventure de la porte gothique du Château

La commune de Varaignes et le CPIE du Périgord-Limousin ont accueilli mardi 9 juillet Martha Easton, citoyenne américaine, pour une visite du château.

Professeur d'histoire de l'Art spécialiste du Moyen-âge à l'Université de Philadelphie, elle travaille également sur l'origine des collections médiévales des musées américains et a récemment écrit un article sur le Hammond Castle Museum (près de Boston) et sur... la Porte Gothique du Château de Varaignes qui se trouve là-bas depuis 1928 !

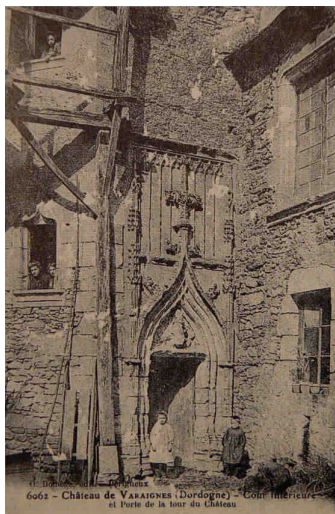
Disparue entre les 2 guerres en « Amérique » selon la légendes locale, retrouvée en 2014 grâce à Internet et au flair de Jean-Marc Warembourg (auteur notamment d'un livre sur le village de Varaignes avec Jean-Louis Delâge), la porte sculptée du 16^{ème} siècle, démantelée pierre par pierre, fut remontée dans la cour intérieure du Hammond Castle Museum, propriété de John Hays Hammond Junior, collectionneur d'éléments architecturaux européens et acquéreur de la fameuse porte en 1928. La venue de Martha le 9 juillet, qui souhaitait consacrer un nouvel article à la porte, ravive le projet, porté par le CPIE du Périgord-Limousin et la Commune, de sa reconstruction à l'identique grâce au savoir-faire des artisans locaux.

La cérémonie conviviale qui a eu lieu dans la cour récemment rénovée du Château, a officiellement lancé l'ouverture de la souscription (déductible des impôts) pour la reconstruction de la porte, dont le coût est évalué à 60 000 euros.



Deux possibilités s'offrent aux donateurs :

se rendre sur le site du CPIE pour imprimer le bon de souscription à renvoyer à l'adresse indiquée ou donner directement en ligne sur le site de la Fondation du Patrimoine (www.fondation-patrimoine.org/63358).



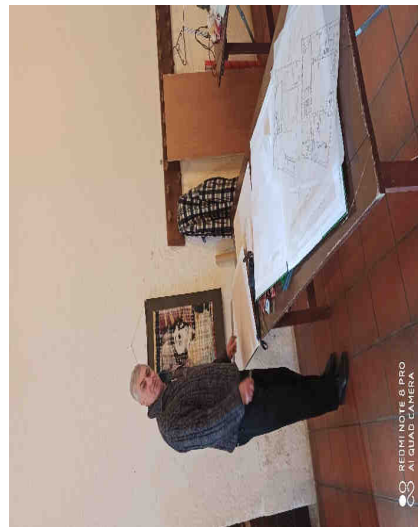
La porte gothique

A gauche, carte postale début du 20ème siècle

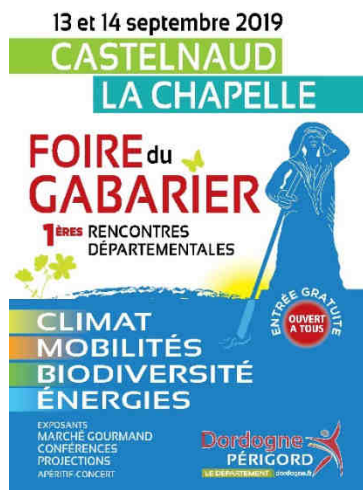
A droite, photo de La Porte Gothique au Hammond Castle Museum (USA)- 2015



Pour continuer à mieux connaître le château nous accueillons actuellement Claude Peynaud, un archéologue médiéval du bâti qui nous a contactés afin de travailler sur le Château de Varaignes. Il essaie d'en reconstituer l'histoire architecturale. Il est hébergé gratuitement dans un gîte du CPIE en échange de son travail. Il établit des plans de toutes les salles afin de reconstituer les différentes étapes de la construction du Château à travers les siècles.



♦ La Foire du Gabarier



Invité par le département de la Dordogne, organisateur de l'événement, le CPIE y tenait un stand sur le thème des Sciences Participatives. Il y a présenté l'Opération « Un Carré pour la Biodiversité ».

♦ Les évènements traditionnels de Varaignes

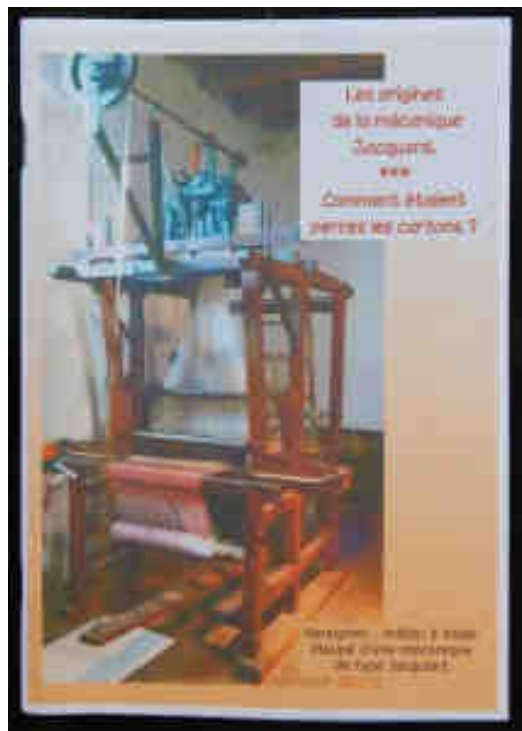
Le marché des Tisserands de la Pentecôte

Le 39^{ème} Marché des Tisserands s'est déroulé du samedi 8 juin au lundi 10 juin avec la participation des bénévoles du CPIE présents tout au long du week-end. Ce marché, organisé par l'Association Fils et Métiers, réunit des professionnels du textile qui proposent leur production à la vente. Tout au long du week-end, plus d'un millier de visiteurs ont pu apprécier le travail des exposants et assister à de nombreuses démonstrations : feutrage, dentelle aux fuseaux, filage, tressage de boucle, tissage aux plaques, etc. L'association Faire et Fils, qui s'est joint à la manifestation, a tenu un stand autour du ver à soie et de la teinture végétale. À l'intérieur du château de Varaignes, les visiteurs ont pu découvrir le Musée de la charentaise et les machines, mises en valeur par le CPIE. Pour clore leur périple, les visiteurs ont pu admirer les œuvres d'une douzaine d'artistes inspirés par le thème « Cocon ». Une initiation au dessin floristique et faunistique était aussi proposée au jardin botanique de plantes textiles et tinctoriales le « Lud'eau Vive ».



Cette année, on a pu utiliser pour la première fois les 3 bornes audiovisuelles réalisées par Augustin Migot dans le cadre de son stage sur la mise en valeur de l'Atelier-Musée.

A propos de tissage, il convient de citer notre bénévole le plus compétent en la matière, Paul Caporossi. Ce dernier a réalisé un petit livret explicatif sur le tissage et les origines de la mécanique Jacquard. Il en a imprimé un certain nombre pour en faire don au CPIE ; ces fascicules sont mis en vente à la boutique et permettent aux visiteurs de mieux comprendre le fonctionnement des métiers présents dans le musée.



La 54^{ème} Foire aux Dindons

Evènement inconditionnel qui se déroule chaque année le 11 novembre. Période de travail intense pour les bénévoles qui sont sur le pont bien avant le jour J pour que tout soit prêt : préparatifs du repas, installation des tables, constitution des équipes qui assurent le service. Ce ne sont pas moins de 3 repas qui se succèdent dans les salles du château.



Cette année, les élèves du Lycée professionnel de Civray (86) ont présenté la recette du futur « boudindon ». La confrérie du Grand Ordre international des dindons du Périgord a proposé aux lycéens de créer une recette de boudin blanc à base de dindon. Les jeunes, dirigés par leur professeur, ancienne restauratrice de Varaignes et toujours résidente dans le village, se sont mis au travail et ont créé trois recettes de goût et de texture différents, qu'ils ont présenté à la confrérie. L'une d'entre elles a été choisie pour être la star de la prochaine Foire le 11 novembre 2020.

Une autre nouveauté qu'ont pu découvrir les visiteurs lors de cette Foire aux Dindons, à la Petite Boutique du Château : « [Les charentaises limousines](#) ».

Le designer Come Touway, a contacté le CPIE pour mener à bien un projet original : créer des plaids et des pantoufles tissés avec de la laine locale en partant des motifs de « la cape du berger limousin » du musée.

La proposition a été validée par le CA. Dans un premier temps, un prototype a été réalisé et le CPIE a pu proposer ces nouvelles pantoufles haut de gamme aux visiteurs.

Le projet va se poursuivre avec la réalisation des plaids.

DOUILLET DANS SES CHARENTAISES !

Imaginée par le designer textile Côme Touway à partir
« limousine », la cape de berger visible dans la sal
« Chaigneau »,
une nouvelle gamme de pantoufles et de plaids est née.

Ce projet porté et financé par le CPIE est 100% français :

- Laine de mouton de Felletin (Creuse),
- tissage de Clarenson Scop (Tarn)
- montage dans la manufacture Rondinaud (Charente)

RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DU
CPIE PÉRIGORD LIMOUSIN
ATELIER MUSÉE DES TISSERANDS DE LA
PANTOUFLE ET DE LA CHARENTAISE
05.53.56.23.66

La récente liquidation de la Manufacture Charentaise pose bien sûr le problème du reclassement des ouvriers mais nous donne aussi des inquiétudes pour l'approvisionnement de la Boutique du Château. Le CPIE soutient un des projets de reprise par Michel Violeau, ancien commercial de la Manufacture Charentaise et Olivier Rondinaud. Ainsi, en attendant que les machines soient installées dans le nouvel atelier (15 personnes prévues), des prototypes ont été cousus sur les machines du musée, donnant ainsi tout son sens au terme « Atelier-Musée » utilisé. Ce partenariat exemplaire entre activité culturelle et entreprise industrielle a du sens qui ne déplairait pas au fondateur du Musée et du CPIE, Jean-Louis Delâge.

L'énoisage

La tradition a été respectée avec l'après-midi et la veillée énoisage du 8 février. Après le « travail », c'est avec plaisir qu'ils ont partagé le « fameux » haricots couenne et les merveilles en dessert.

Les 5 et 6 mars, ce sont les aînés des maisons de retraite qui se sont à leur tour retrouvés à la Salle des Fêtes pour énoiser. Les bénévoles ont accueilli environ 100 personnes par jour pour le repas et une animation chants et musique à la salle des fêtes. Au programme, énoisage le matin et huile de noix l'après-midi. Cette année, au total des trois jours, 300 kg de noix ont été cassés. Soit en moyenne 100 kg de cerneaux et, suivant la qualité des noix, 50 litres d'huile.

On travaille avant de reprendre des forces



Festival musical international du Haut Périgord

Il s'agit d'un partenariat entre la commune de Varaignes et l'association créée par Laure Volpato « Arts au Diapason » dont l'objet est de faire vivre les passions artistiques, de tisser des liens, faire découvrir et apprécier un répertoire musical spécifique. Cet été du 13 au 17 août, l'Ensemble Afflatus a proposé quatre concerts d'exception en des lieux chargés d'Histoire : le Château de Varaignes pour le concert d'ouverture le mardi 13 août, les abbayes de Chancelade et de Brantôme les 15 et 16 août et à nouveau Varaignes pour le concert de clôture.



♦ La participation aux différentes journées nationales

Journée mondiale des zones humides

C'est le mardi 19 février que, dès le matin, une quinzaine de personnes enthousiastes, armées de pelles, de pioches, de scies, de sécateurs et de bottes, sont venues aider à remettre en état les mares du Lud'eau Vive. C'était aussi l'occasion pour les grands et les petits d'observer les espèces présentes et de réinstaller les pièges pour les écrevisses américaines, espèces invasives malheureusement présentes en grand nombre.

L'opération consistait à préserver le milieu de la mare pour laisser de la place et apporter de la lumière aux différentes espèces qui y vivent.



La Fête de la Nature



Chaque année, le mois de mai voit revenir la Fête de la Nature ; partout en France, fleurissent des manifestations autour de ce thème commun. Ainsi, le vendredi 24 mai 2019, de 10h à 12h30, le CPIE a proposé une balade le long de la vallée du Crochet, appelé également, *ruisseau de Varaignes*. Une découverte au fil de l'eau de la faune et de la flore.

La Fête des mares



Dans le cadre de cette journée nationale, le CPIE a donné rendez-vous à tous les amateurs le mardi 4 juin. Une matinée qui s'inscrit dans le programme de sciences participatives "Un Dragon ! dans mon jardin ?" avec un zoom sur la rainette verte et la rainette méridionale. Les deux espèces se ressemblent mais n'occupent pas les mêmes territoires.



Les journées Nationales de l'Archéologie



Les Journées nationales de l'archéologie organisées par l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) se sont déroulées les 14, 15 et 16 juin 2019.

A cette occasion, le PCR a proposé un week-end riche en animations autour des forges. A Forgeneuve, les visiteurs ont été accueillis par M. et Mme Peter Stagg, propriétaires de la forge, puis à La Chapelle St Robert par M. et Mme Capelle.

Un accueil chaleureux, des visites commentées, une balade contée avec Pierre Dumousseau, des intermèdes musicaux, des projections de films. Tous les ingrédients étaient réunis pour offrir un week-end varié et passionnant à tous les participants.

Bienvenue dans mon jardin au naturel

Le weekend du 15 et 16 juin 2019, 6 jardiniers du Périgord-Limousin Angoumois ont accueilli les visiteurs pour leur présenter l'organisation de leur jardin ainsi que les multiples pratiques pour son entretien sans recourir aux pesticides, herbicides ou engrais chimiques.

Le jardin de Myriam et Gilles à Milhac-de-Nontron, celui de Florence et Thierry à La Chapelle Montmoreau, deux jardins à Saint-Yrieix-la-Perche, le jardin participatif et le jardin de Montaignut, le jardin de la Mère et du Père Cucu à Edon en Charente et enfin le Jardin Enchanté, à La Côte, à Varaignes.

Ces deux journées d'échanges entre jardiniers amateurs sur les « bonnes » pratiques permirent de belles rencontres et de confirmer qu'une agriculture sans pesticide et sans herbicide est possible.



La Fête de la Science

Du 5 au 13 octobre 2019 ont été organisées partout en métropole des événements autour de La Fête de la Science. Dans ce cadre, l'association 3F3M a accueilli à Etouars les visiteurs pour expliquer les techniques de fabrication de différents métaux.. Les visiteurs ont ainsi pu découvrir l'ensemble des ateliers de métallurgie situés à Etouars (haut fourneau, bas fourneau et four affinier) ainsi que l'Espace Fer et Forges.



Vous pouvez trouver l'information sur toutes ces actions et manifestations sur le site du CPIE ainsi que sur la page Facebook. Les deux sont régulièrement alimentés et mis à jour par Agnès, Valérie et Marie-Charlotte. Ainsi, 78 newsletters ont été envoyées à plus de 1000 personnes ; 6 fiches d'information sur la biodiversité (faune et flore, milieux) dans le cadre de l'opération « Un Carré pour la Biodiversité » ont été créées puis envoyées et vues par 360 personnes.



Deux exemples de fiches
d'information :

le lézard vert occidental
et
l'orchis mâle



VI Compte de résultat 2019 et budget prévisionnel 2020