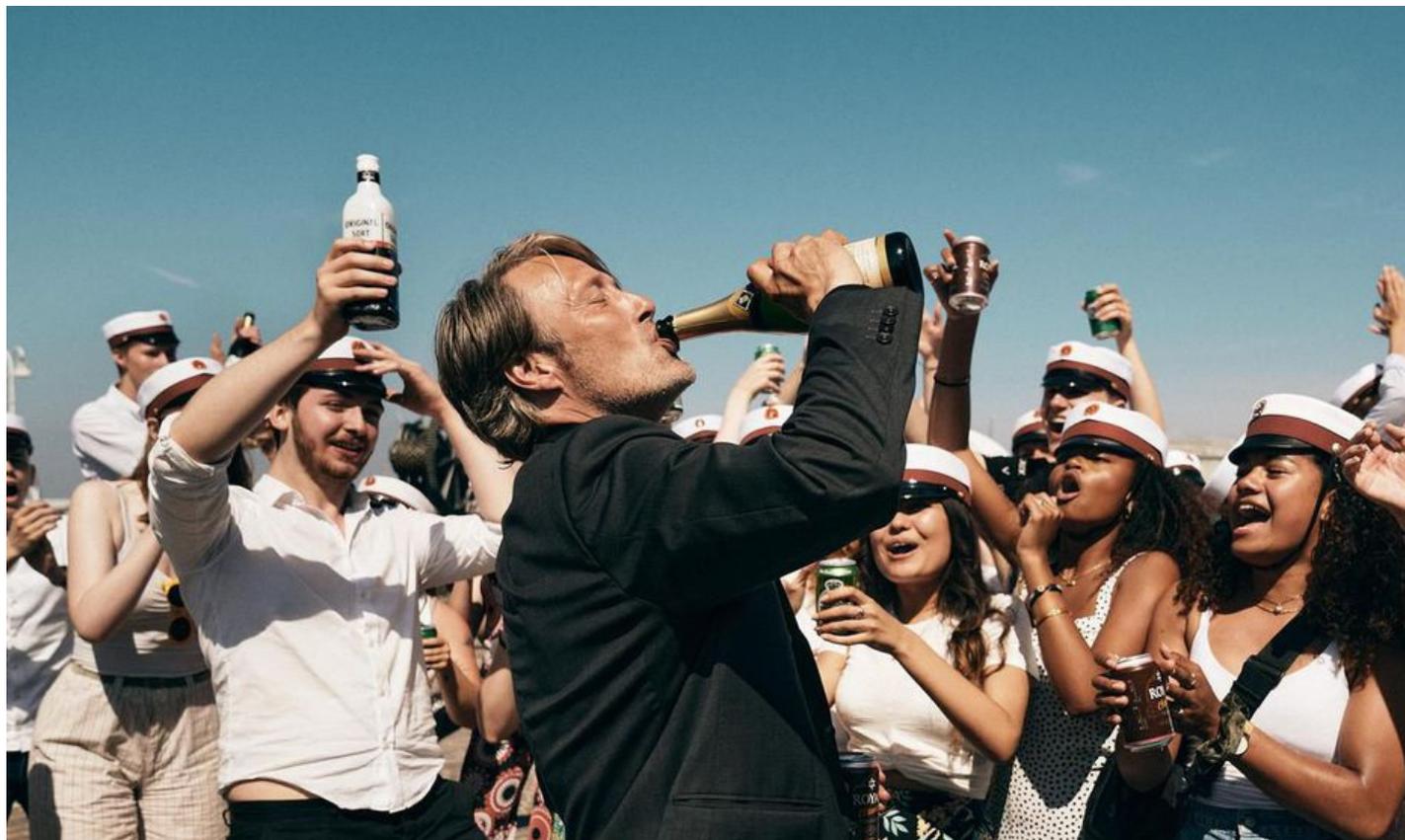


LE SILVERADO

CINEMA ASSOCIATIF D'ART ET ESSAI



PROGRAMME DU 28 OCTOBRE 2020 AU 24 NOVEMBRE 2020



DRUNK

VENDREDI 30 OCT 21H00	MATERNAL De Maura Delpero <i>Italie/Argentine, drame, 1H29, VOSTFR*</i> <i>Avec Lidiya Liberman, Denise Carrizo...</i>	Paola quitte l'Italie pour Buenos Aires où elle doit terminer sa formation de Sœur au sein d'un foyer pour mères adolescentes. Elle y rencontre Luciana et Fatima, deux jeunes mères de 17 ans. A une période de leur vie où chacune se trouve confrontée à des choix, ces trois jeunes femmes que tout oppose vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité. « Dans l'intimité d'un foyer pour filles mères tenu par des religieuses, un regard plein de douceur sur la féminité et l'attachement maternel. » (Télérama)
SAMEDI 31 OCT 18H00	YALDA, LA NUIT DU PARDON De Massoud Bakhski <i>Iran, drame, 1H29, VOSTFR*</i> <i>Avec Sadaf Asgari, Behnaz Jafari, Babak Karimi...</i>	Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui puisse la sauver est Mona, la fille de Nasser. Il suffirait que Mona accepte de pardonner Maryam en direct devant des millions de spectateurs, lors d'une émission de télé-réalité. En Iran cette émission existe, elle a inspiré cette fiction. « La prestation des deux actrices donne de la profondeur à ce drame très sombre. » (Le Monde)
SAMEDI 31 OCT 21H00	PARENTS D'ÉLÈVES De Noémie Saglio <i>France, comédie, 1H29, VF*</i> <i>Avec Vincent Dedienne, Camélia Jordana...</i>	Vincent, trentenaire sans enfant, infiltre une tribu aux codes et au langage mystérieux : les parents d'élèves. Se retrouver aux réunions parents-prof, aux sorties d'école et à la kermesse de fin d'année relève d'un sacré exploit ! Mais voilà, Vincent a une très bonne raison d'être là et finit même par se sentir bien dans cette communauté un peu spéciale... « Une sympathique comédie du temps présent. » (Ouest France)

<p>DIMANCHE 1^{er} NOV 18H00</p> <p>VENDREDI 6 NOV 21H00</p>	<p>AUTONOMES De François Bégaudeau <i>France, documentaire, 1H52, VF</i></p>	<p>Ici et là, hors des radars de la représentation majoritaire, des gens, parfois seuls, parfois associés, cultivent des modes de vie, de production, de pensée, de croyance, de soin, en rupture au moins relative avec les manières certifiées conformes. "Autonomes" se tient dans la compagnie de quelques-uns de ceux-là, en Mayenne et alentours. « <i>Loin d'unifier ces entreprises autour d'un discours balisé, "Autonomes" les laisse coexister et se croiser comme autant de pas de côté.</i> » (Critikat)</p>
<p>MARDI 3 NOV 21H00</p>	<p>SISTER De Svelta Tsotsorkova <i>Bulgarie, drame, 1H37, VOSTFR</i> Avec Monika Naydenova, Svetlana Yancheva...</p>	<p>Rayna est une jeune fille au tempérament explosif et au visage d'ange. Avec sa mère et sa sœur, elles tentent de survivre en fabriquant des figurines qu'elles vendent aux touristes sur le bord de la route de leur village bulgare. Pour échapper à l'ennui de son existence, Rayna invente souvent des histoires. Mais ce jeu au début amusant finit par menacer le fragile équilibre de sa famille. « <i>Un drame sombre et léger d'une belle sensibilité.</i> » (Les Fiches Cinéma)</p>
<p>CINÉ ÉCHANGE</p> <p>JEUDI 5 NOV 20H30 Séance suivie d'un échange</p>	<p>LA DERNIERE D'ENTRE ELLES De Pierre Goetschel <i>France, documentaire, 1H10, VF</i></p>	<p>Pierre Goetschel a miraculeusement rencontré Rosette, la dernière survivante d'un petit groupe de rescapées d'Auschwitz- Birkenau, dont ma grand-mère Fernande a fait partie. Parmi elles, certaines ont écrit immédiatement dès leur retour en 1945. En retissant entre eux leurs premiers témoignages, en examinant au plus près certaines archives retrouvées, à l'heure de la disparition des derniers témoins, le film interroge au plus intime ce qu'il nous reste d'Auschwitz. Film présenté par l'Université de Pays dans le cadre du 75^{ème} anniversaire de la libération des camps de concentration. Événement organisé par La Tour Saint-Jean et Femmes solidaires.</p>
<p>SAMEDI 7 NOV 18H00 Interdit aux moins de 12 ans</p>	<p>UNA PROMESSA De Gianluca De Serio et Massimiliano De Serio <i>Italie, 1H44, drame, VOSTFR</i> Avec Salvatore Esposito, Samuele Carrino...</p>	<p>Sous un soleil de plomb, au sud de l'Italie, Angela part avec d'autres travailleurs clandestins dans les champs, d'où elle ne reviendra pas. Face à cette disparition tragique et mystérieuse, lancés dans une quête de vérité, son mari Giuseppe fait la promesse à leur fils Antò de lui rendre sa mère. « <i>Malgré certains passages du scénario sur le fil, la tension monte vers la tragédie, et le film redonne une dignité à ces personnages bafoués.</i> » (Télérama)</p>
<p>SAMEDI 7 NOV 21H00</p>	<p>DRUNK De Thomas Vinterberg <i>Danemark, 1H55, drame/comédie, VOSTFR</i> Avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen...</p>	<p>Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle. « <i>La manière avec laquelle le Danois loue et dénonce, tout à la fois, les effets de l'alcool échappe à toute facilité moralisatrice ou provocatrice.</i> » (Ouest France) Le nouveau film du réalisateur de Festen.</p>
<p>DIMANCHE 8 NOV 18H00</p>	<p>EN ATTENDANT LE CARNAVAL De Marcelo Gomes <i>Brésil, documentaire, 1H26, VOSTFR</i></p>	<p>Dans la région reculée du Nord Est au Brésil, le petit village de Toritama est un microcosme du capitalisme impitoyable. Chaque année, plus de 20 millions de paires de jeans sont produites dans des usines de fortune. Les gens du pays travaillent sans arrêt, fiers d'être maîtres de leur temps. Pendant le Carnaval, seul moment de loisir de l'année, ils transgressent la logique de l'accumulation des biens, vendent leurs affaires sans regret et fuient vers les plages à la recherche du bonheur éphémère. « <i>Tant qu'on aura besoin de faire les fous, c'est que le monde n'aura pas complètement perdu la boule, nous rassure Marcelo Gomes. Mais peut-on ne vivre qu'en attendant le carnaval ? Un grand film sur le bonheur, finalement.</i> » (Télérama)</p>
<p>MARDI 10 NOV 21H00</p>	<p>NO WAY De Ton Van Zantvoort <i>Pays-Bas, documentaire, 1H21, VOSTFR</i></p>	<p>Abandonner son troupeau ? Trouver un autre boulot ? Tout envoyer paître ? Pour Stijn, c'est NO WAY. Il se battra jusqu'au bout, contre vents et marées et lois du marché. Et il n'est pas seul. « <i>Un documentaire précieux dont la fin mélancolique interroge nos convictions profondes sur notre façon de vivre et de consommer.</i> » (Première)</p>

<p>AVANT-PREMIÈRE VENDREDI 13 NOV</p> <p>20H30</p> <p><i>Séance gratuite et en présence des réalisateurs.</i></p>	<p>L'APPEL DES LIBELLULES</p> <p>De Marie Daniel & Fabien Mazzocco</p> <p><i>France, documentaire, 0H54, VF</i></p>	<p>On les appelle Petite Nymphé au corps de feu, Cordulie splendide, Déesse précieuse ou encore Agrion joli... Derrière ces noms mystérieux, se cachent des êtres merveilleux. Derrière ces noms se cachent des espèces en danger. Ce sont les demoiselles et les libellules. Nous intéresser à leur cas nous emmène dans une enquête au long cours où nous prenons peu à peu conscience du lien qui nous unit à elles.</p> <p>Séance en partenariat avec le CPIE de Varaignes, dans le cadre de "La chevêche masquée", une semaine autour du changement climatique et de l'animal dans la société. En présence des réalisateurs. Séance gratuite !</p>
<p>SAMEDI 14 NOV</p> <p>18H00</p>	<p>POLY</p> <p>De Nicolas Vanier</p> <p><i>France, 1H42, aventure/famille, VOSTFR</i></p> <p><i>Avec François Cluzet, Julie Gayet, Elisa de Lambert...</i></p>	<p>Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion ! Poursuivis par Brancalou, l'inquiétant directeur du cirque, et le mystérieux Victor, Cécile et Poly s'embarquent dans une cavale pleine de rebondissements, un véritable voyage initiatique et une incroyable histoire d'amitié...</p> <p><i>« Nicolas Vanier poursuit sa transposition de l'œuvre de Cécile Aubry sur le grand écran avec un film aimable et calibré pour séduire toute la famille, mais sans surprise. » (La Croix)</i> Adaptation du feuilleton culte des années 1960.</p>
<p>SAMEDI 14 NOV</p> <p>21H00</p>	<p>ADIEU LES CONS</p> <p>De Albert Dupontel</p> <p><i>France, 1H27, comédie, VF</i></p> <p><i>Avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié...</i></p>	<p>Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.</p> <p><i>« Le cinéma d'Albert Dupontel ne cesse de surprendre par sa tendresse iconoclaste et rageuse. » (Télérama)</i></p>
<p>CINÉ FAMILLE</p> <p>DIMANCHE 15 NOV</p> <p>15H00</p> <p><i>Séance à 4 euros pour tout le monde !</i></p>	<p>CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY</p> <p>De Rémi Chayé</p> <p><i>France, animation/famille, 1H22, VF</i></p> <p><i>À partir de 6 ans</i></p>	<p>1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. A la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.</p> <p><i>« Un western ébouriffant sous forme de parcours initiatique. » (Télérama)</i></p>
<p>DIMANCHE 15 NOV</p> <p>18H00</p>	<p>MICHEL-ANGE</p> <p>De Andrey Konchalovsky</p> <p><i>Russe/Italie, 2H09, biopic, VOSTFR</i></p> <p><i>Avec Alberto Testone, Jakob Diehl, Francesco Gaudiello...</i></p>	<p>Michel Ange à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté.</p> <p><i>« Andreï Konchalovsky, le grand cinéaste russe, réalise, à plus de 80 ans, un chef-d'œuvre de vitalité et de véracité, portant le cinéma au rang d'art sacré. » (L'Humanité)</i></p>
<p>MARDI 17 NOV</p> <p>21H00</p>	<p>LE FEU SACRÉ</p> <p>D'Éric Guéret</p> <p><i>France, documentaire, 1H33 VF</i></p>	<p>Dans le Nord, l'aciérie Ascoval est menacée de fermeture. Les 300 salariés ont une année pour trouver un repreneur. Dans la chaleur des fours, sur les barrages routiers et jusqu'aux couloirs de Bercy, les ouvriers, la direction, et les responsables syndicaux refusent de se laisser submerger par cette violence mondialisée. Ce sont les vies de ces hommes et femmes et de leurs familles qui sont en jeu. Leur ténacité et leur union feront leur force.</p> <p><i>« Un documentaire très fort. » (La Voix du Nord)</i></p>
<p>CINÉ MÉMOIRE</p> <p>JEUDI 19 NOV</p> <p>21H00</p>	<p>ADALEN 31</p> <p>De Bo Widerberg</p> <p><i>Suède, romance, 1969, 1H50, VOSTFR</i></p> <p><i>Avec Peter Schildt, Kerstin Tidelius, Roland Hedlund ...</i></p>	<p>1931. A Adalen, au nord de la Suède, la grève a débuté depuis 93 jours. Kjell Andersson, fils d'un docker, s'éprend d'Anna, la fille d'un directeur d'usine. La revendication se durcit quand les patrons font appel à des Jaunes, des ouvriers d'autres provinces, pour faire le travail des grévistes. L'armée arrive en ville pour faire respecter l'ordre, et le ton monte. Pendant ce temps, à l'insu des parents, Kjell et Anna sont emportés par leurs sentiments.</p> <p>Un grand film que nous vous proposons de venir découvrir dans le cadre de « Ciné Mémoire », en partenariat avec La CINA !</p>

<p>VENDREDI 20 NOV 21H00</p>	<p>GARÇON CHIFFON De Nicolas Maury <i>France, comédie/drame, 1H48, VF</i> Avec Nicolas Maury, Nathalie Baye, Arnaud Valois...</p>	<p>Jérémie, la trentaine, peine à faire décoller sa carrière de comédien. Sa vie sentimentale est mise à mal par ses crises de jalousie à répétition et son couple bat de l'aile. Il décide alors de quitter Paris et de se rendre sur sa terre d'origine, le Limousin, où il va tenter de se réparer auprès de sa mère... Le premier film de Nicolas Maury est sublime de sensibilité et d'authenticité, en plus d'être drôle d'absurdité. Ajoutez à cela une direction d'acteurs irréprochable.</p>
<p>SAMEDI 21 NOV 18H00</p>	<p>LAST WORDS De Nick Nolte <i>Italie, drame/science-fiction, 2H06, VOSTFR</i> Avec Nick Nolte, Kalipha Touray, Charlotte Rampling...</p>	<p>En 2085, la Terre n'est plus qu'un immense désert. Les derniers survivants se rejoignent à Athènes, appelés par un ultime espoir... Et si l'Humanité parvenait à trouver la plénitude alors même que tout s'écroule et qu'elle est condamnée ? L'histoire étonnante de la fin du monde, vécue de manière tendre et joyeuse, par les cinq derniers êtres humains. Une belle adaptation de Mes derniers mots de Santiago Amigorena.</p>
<p>SAMEDI 21 NOV 21H00</p>	<p>SOUS LES ÉTOILES DE PARIS De Claus Drexel <i>France, drame, 1H30, VF</i> Avec Catherine Frot, Mahamadou Yaffa...</p>	<p>Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont, isolée de toute famille et amis. Par une nuit comme il n'en existe que dans les contes, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère... Ensemble, ils partent à sa recherche. A travers les rues de Paris, Christine et Suli vont apprendre à se connaître et à s'approprier. Et Christine à retrouver une humanité qu'elle croyait disparue.</p>
<p>CINÉ FAMILLE DIMANCHE 22 NOV 15H00 <i>Séance à 4 euros pour tout le monde et suivie d'un goûter offert !</i></p>	<p>LA CHOUETTE EN TOQUE De Pascale Hecquet, Frits Standaert, Célia Tisserant... <i>Belgique/France, animation/famille, 0H52, VF</i> À partir de 3 ans</p>	<p>Dans ce programme, la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l'adaptation d'un conte japonais burlesque et enchante une chanson populaire vieille de cent cinquante ans ! En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation. « Avec leurs dessins très doux et ces animaux qui parlent en articulant bien, ces courts-métrages en 2D et papier découpé instruiront les petits tout en les amusant. » (Le Parisien)</p>
<p>DIMANCHE 22 NOV 18H00</p>	<p>ADN De Maïwenn <i>France, drame, 1H30, VF</i> Avec Louis Garrel, Fanny Ardant, Marine Vacth...</p>	<p>Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses... Heureusement Neige peut compter sur le soutien et l'humour de François, son ex. La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige. Dès lors elle va vouloir comprendre et connaître son ADN. « Maïwenn s'attaque à la famille. Dans toute sa complexité. Sa réalisation s'en ressent, et c'est d'une justesse assez folle. Une réussite. » (Télérama)</p>
<p>MARDI 24 NOV 21H00 <i>Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs</i></p>	<p>UNE VIE SECRETE De Jon Garano, Aintor Arregi et José Mari Goenaga <i>Espagne, drame, 2H27, VOSTFR</i> Avec Antonio de la Torre, Belén Cuesta, Vicente Vergara...</p>	<p>Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide de se cacher dans leur propre maison. La crainte des représailles et l'amour qu'ils éprouvent l'un pour l'autre condamnent le couple à la captivité. « Le réalisateur arrive subtilement et avec délicatesse à nous transmettre l'ambiance, la lourdeur de la dictature » (Sens critique)</p>

CINEMA LE SILVERADO
10 RUE DES ECOLES, 16380 MARTHON

NORMAL : **5,5€** / REDUIT (demandeurs d'emploi, étudiants, -16 ans) : **4,5€**

CINEFAMILLE : **4€** Tarif JEDICINE! : **5€**

Carte 5 entrées : **22,5€** soit 4,5€ la place

Carte 10 entrées **45€ + 1 entrée gratuite** soit 4,1€ la place

CE CINEMA EST ENTIEREMENT GERE PAR LES BENEVOLES DE L'ASSOCIATION CINEMARTHON. REJOIGNEZ-NOUS !
Contact : 05 45 65 56 86 et cinemarthon@gmail.com / Nous sommes également présents sur Allociné et Facebook !