

Quand la Terre Avala la Mer, un film-documentaire prévu pour octobre 2021 !

Un projet pensé par la promotion des Ayes-Ayes de la seule école de documentaire animalier d'Europe, l'Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier de Ménigoute.

Ce film vous plongera au coeur du Kazakhstan où vous partirez à la rencontre de ces différents milieux au travers des steppes, des forêts englouties, des montagnes ou encore de la mer d'Aral. La remise en question de notre activité humaine est la clef de ce documentaire. À quel point sommes-nous prêts à sacrifier notre planète afin d'en découvrir toutes les richesses exploitables ? Et quels efforts sommes-nous prêts à faire pour la préserver ?

Le Kazakhstan a connu des heures sombres... Entre les essais nucléaires, la disparition du nomadisme, et encore récemment en 2015, la quasi-extinction d'une espèce endémique : l'antilope Saïga. Tout aussi effrayant, la surface de la mer d'Aral a déjà diminué de plus de 75% et a failli disparaître elle aussi. Par miracle nous arrivons encore à la maintenir en vie, mais pour combien de temps ?

Ce pays est l'exemple parfait de l'avenir que nous réservons à la Terre, si nous ne changeons pas nos habitudes. Le climat, la disparition des espèces et des biotopes ne sont que les résultats de notre inaction.

Vous retrouverez ici le résumé du film, un voyage onirique vous attend...

“ Dans un monde aseptisé de toute vie, où le temps semble s'être arrêté, elle observe. Au milieu d'un vaste désert de chaos, autrefois fourmillant de vie, la mer d'Aral n'est plus que l'ombre d'elle-même. Épuisée par les excès de la toute puissance industrielle, son œil balaie le destin de ses fantômes passés, présents, et futurs.

Le Kazakhstan, aux facettes claires obscures, est tiraillé entre deux natures. L'une est très sauvage, faite de steppes, déserts, montagnes arides et foisonnantes d'une multitude de créatures ancestrales. L'autre est jonchée d'effervescentes forêts de bitume et de montagnes de grattes-ciel, aspirant sa faune et son histoire.

Issue d'un monde sauvage persistant, l'Antilope Saïga est l'un des derniers ponts entre un héritage passé et présent.

À la croisée d'un monde visible et invisible, voici l'histoire qui suivit le jour où la terre avala la mer. ”

Si vous souhaitez soutenir la réalisation du film Quand la Terre Avala la Mer, vous pouvez vous rendre sur la page du Hello Asso et faire un don, l'équipe du film vous en sera très reconnaissante : <https://www.helloasso.com/associations/association-les-amis-de-l-iffcam/formulaires/3>