Isabelle SERRO- Reporter Photographe

00(33) 6.47.59.39.46 / isabelle.serro@gmail.com

Reporter photographe basée en France, Isabelle SERRO est membre du Collectif Divergence Images. Elle s'appuie sur une expérience professionnelle de 15 années sur des sites géographiques dits sensibles à travers le monde. C'est le plus souvent en dehors de sa zone de confort qu'elle trouve avec un regard humaniste la profondeur de ses travaux. Ses capacités rapides d'adaptation et sa curiosité font qu'elle cherche à mettre en lumière les aspects positifs et enrichissants des situations parfois les plus complexes. Cette démarche l'a emmenée jusqu'en Amazonie en 2009 auprès des indiens Yanomami avec qui elle a vécu plusieurs mois. A son retour, elle débute une collaboration avec l'agence SIPA et réalise différents reportages ethniques, de société, d'actualité toujours avec cette même quête de la découverte et du partage.

Ses travaux sont publiés dans la presse Nationale et internationale comme Le Figaro Magazine, Le Monde, Marie Claire, L' Humanité, The Guardian, le magazine XSemanal ou le journal ABC en Espagne ou encore la Revue Ñ du groupe Clarin en Argentine, Euronews, CNN...

Après avoir reçu différents prix et récompenses en France et à l'étranger, elle est lauréate du **Grand Prix Leica dans la catégorie Humaniste** avec un travail sur les Peshmerga et son **reportage sur les femmes réfugiées est primé par l'agence des Photographes Professionnels.**

Après plusieurs années de travail photographique et de recherches, début 2016, elle construit un outil de sensibilisation pour le Grand Public : « **Crise Humanitaire, crise d'humanité** » autour des personnes ayant pris le chemin de l'exil et en 2018 elle réalise un film documentaire « **Passeurs d'Humanité** » diffusé en salle de cinéma et sur la chaîne de TV Al Jazeera. Depuis 2018, elle travaille principalement sur le continent africain sur les questions liées au manque d'eau potable et à leurs conséquences comme le Choléra. Ce travail lui vaudra d'être lauréate des Photographies de l'année 2019 dans la catégorie Humaniste et finaliste dans la catégorie Reportage ainsi que d'être lauréate des Nuits Photographiques de Selma en Alabama en Novembre 2020.